

## Exposición: Figurativas

25 de octubre 2013

Hotel Sheraton 4 Points

Lista de obras

Heriberto Estribi Ch.

estribi@gmail.com

507-67477347

## Invitación



### “Figurativas”

Segunda Muestra · Pinturas al Oleo

Viernes, 25 de Octubre  
7:00 p.m.

Salón “Los Andes” del Hotel

FOUR POINTS  
BY SHERATON

Lobby · Piso CL  
Calle 53 Este · Marbella y Ave. 5ta B Sur



1971 Heberibrto Estribi nace en Ciudad de Panamá.

1984 Primeros estudios de dibujo artísticos con Gustavo Rosania.

1985 Estudios de pintura al Oleo con el Maestro José Palma.

1987 1era Colectiva: “Nuevos artistas INAC - Colectiva” - Caja de Ahorros - Marbella.

1997 Estudio autodidacta - Kunstmuseum Bonn, Alemania.

1998 Estudio autodidacta - E.G. Buehrle Collection Museum – Zurich, Suiza.

2000 Estudio autodidacta - Metropolitan Museum of New York – NY, USA.

2002 1era muestra: “Expresiones” - Radisson Hotel, Panamá.

2003 2da Colectiva: “Latin Artist Collective” - Philadelphia - USA

2013 2da nuestra: “Figurativas” - Radisson Hotel, Panamá (4 points).

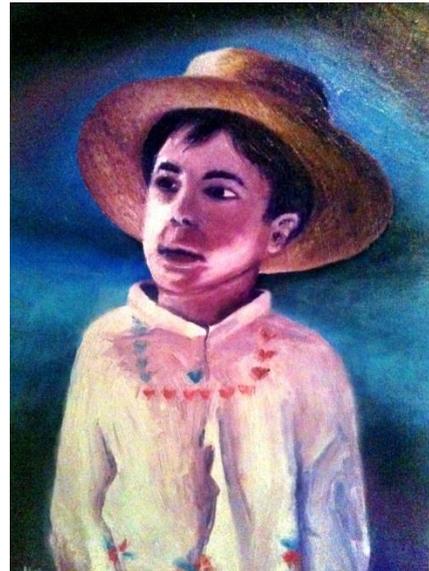




**EL ORIGEN**

De acuerdo a la visión del cosmos indígena panameño, el mundo se subdivide en tres submundos: el mundo de arriba donde habitan los espíritus, el mundo intermedio donde se encuentran los espíritus de la naturaleza y el mundo de los seres humanos. “El Origen” intenta representar estos submundos con la mujer como el origen de los hombres.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 50 cm x 70 cm



**AURA DE MONTUNO**

El vestido masculino del Montuno, aun siendo una tradición panameña del área de Océ, su uso se remonta al tiempo en que Panamá era un departamento de Colombia (1821 a 1903). Es por ello que los colores tradicionales del vestido montuno son: el rojo, amarillo y azul (colores de la Bandera Colombiana) pues eran los únicos colores de hilo que vendían en ese entonces.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 50 cm x 70 cm



### **NIÑA DE KIPARÁ**

Cuando la niña inicia la pubertad, pasa por una ceremonia que culmina con el corte de cabello y una gran fiesta. En esa fiesta las niñas y sus madres se pintan el cuerpo. La planta utilizada para pintar el cuerpo de los Emberá se llama el jagua (o Kipará), cuyo zumo transparente tiñe la piel de negro al secarse.

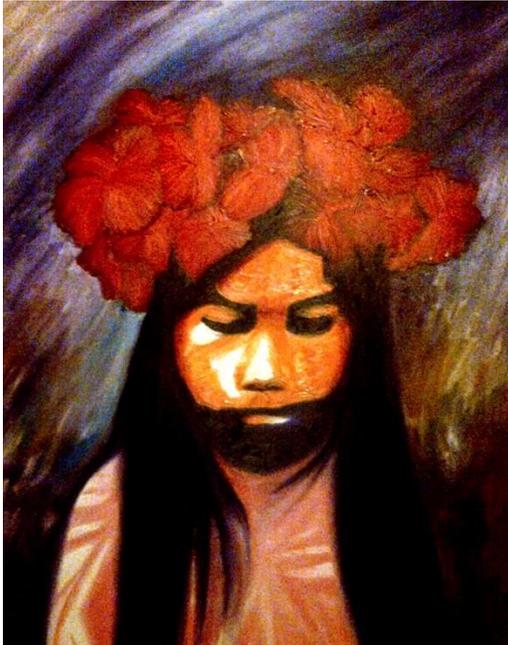
**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 80 cm x 100 cm



### **MUJER EN ZOOM**

Las mujeres Emberá usan el cabello largo, y el torso descubierto. La mujer es parte importante de la familia Emberá, se basa en la monogamia. La mujer prefiere el matrimonio con hombres de su propia tribu. Las mujeres utilizan telas Paruma (Gua) y envuelven su cuerpo hasta las rodillas con estas telas.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 80 cm x 100 cm



**CORONA DE FLORES**

Las fiestas de los Emberá se preparan con varios días de anticipación. Las mujeres invitadas inician su arreglo personal uno o dos días antes, pintándose el cuerpo y la cara. En estas ceremonias, presentan sus vestidos más elegantes. Este vestuario se adorna con collares, aretes, pulseras, y finalmente con una bella corona de flores.

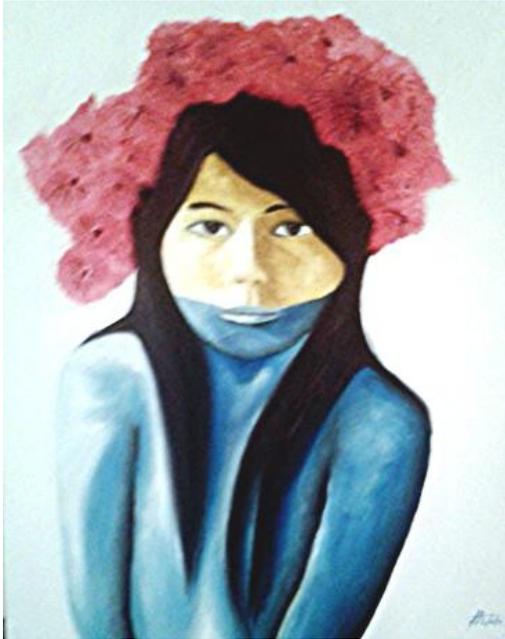
**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 80 cm x 100 cm



**NOSTALGIA**

En la selva del Parque Nacional Chagres, en las riberas del Canal de Panamá y a escasos minutos de la ciudad de Panamá, se encuentran varias comunidades indígenas de los Emberá. Esta tribu forma parte de los cinco grupos indígenas de Panamá. Sin lugar a dudas, forma parte de la historia y de la cultura de nuestro país.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 80 cm x 100 cm



### **LA NIÑA DE ORO**

Toneladas de oro cruzaron el cauce del Río Chagres, el cual formó parte del “Camino de Cruces”; ruta obligada para el transporte del oro sudamericano a España en el siglo XVIII. El cauce de este río es hoy el centro económico de los Emberas, visitado por cientos de turistas en búsqueda de una experiencia étnica; convirtiéndose en el “oro” moderno para estas comunidades.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 80 cm x 100 cm



### **FLORES EN CIELO AZUL**

Los colores tienen un carácter simbólico en la cultura Embera. El rojo se relaciona al agua y el negro relacionado a espíritus benéficos. Pero el color azul es muy utilizado dentro de sus relatos y leyendas. Así, de una gota de agua azul se formó Caragabí (El dios creador de los hombres para los Embera).

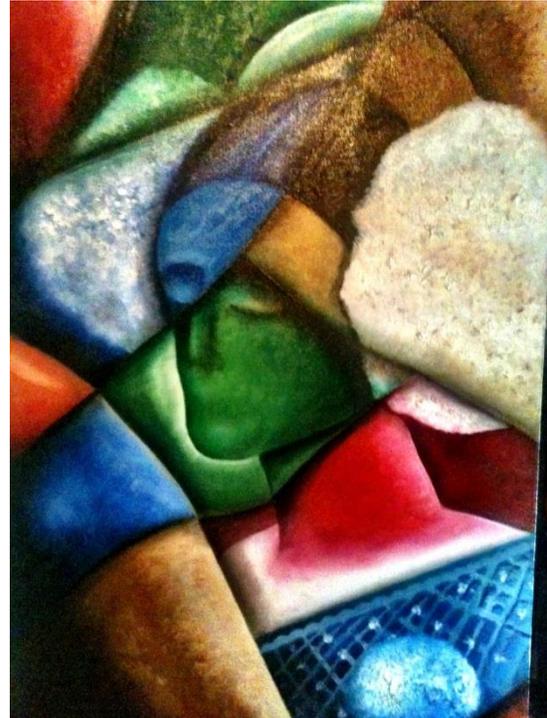
**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 80 cm x 80 cm



**PERFIL EN TORNASOL**

“Tornasol”: Brillo de una superficie que cambia de color con el reflejo de la luz.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 80 cm x 80 cm



**PÓLLERA DE TONOS**

La Pollera es el traje femenino nacional de Panamá. Existen diferentes variaciones, de acuerdo a la región. También se les clasifica con base en su uso en polleras de gala, montunas y de faena. Se cree que la pollera deriva del vestido español de las demás del siglo XVI o XVII.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 60 cm x 90 cm



### **KUNA CUBICA**

Los Gunadule (anteriormente kunas) viven en el noreste de Panamá en 360 islas y arrecifes dentro de tres comarcas indígenas: Kuna Yala, Madugandí y Wargandí. Las mujeres se visten con camisetas alusivas a la fauna y flora. La blusa tiene vívidos colores, y está decorada con la famosa "Mola".

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 60 cm x 90 cm



### **TRILOGÍA KUNA**

El padre kuna está encargado de traer los alimentos a la casa, pero la madre kuna, es quien conduce al varón y está encargada de las actividades domésticas. En la casa kuna hay una choza que sirve como cocina y bodega de alimentos. Esta choza usualmente contiene leña, agua de beber y canastas con pescado ahumado.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 50 cm x 70 cm

## Exposición: Figurativas

25 de octubre 2013

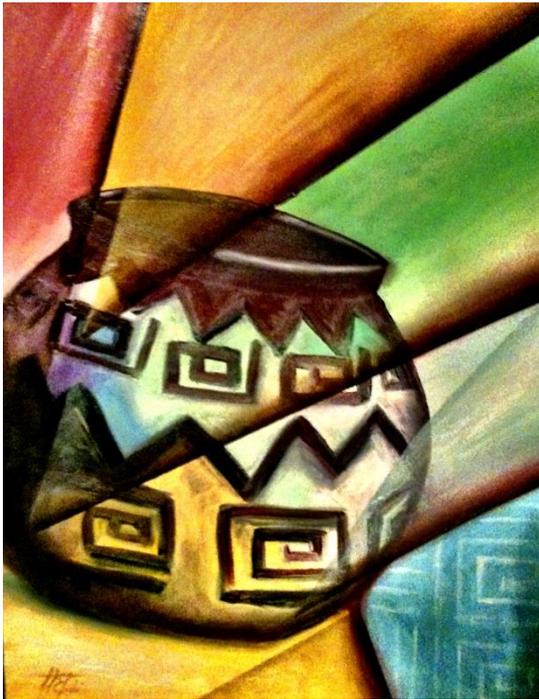
Hotel Sheraton 4 Points

Lista de obras

Heriberto Estribi Ch.

estribi@gmail.com

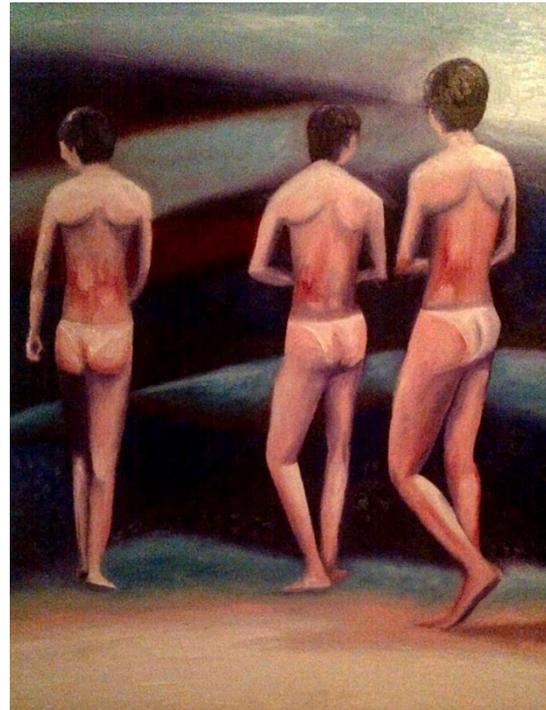
507-67477347



### LA CESTA

Las cestas son tejidas por las mujeres emberá utilizando fibras de la palma de “chunga”, planta abundante en la selva del Darién. El trabajo se realiza totalmente a mano, y este arte es aprendido de madres a hijas.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 55 cm x 72 cm



### HORIZONTES

Los hombres embera se visten con una tela llamada “guayuco” o “pampanilla”. Esta tela se coloca alrededor de la cintura y se amarra con un cordel.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 55 cm x 72 cm

## Exposición: Figurativas

25 de octubre 2013

Hotel Sheraton 4 Points

Lista de obras

Heriberto Estribi Ch.

estribi@gmail.com

507-67477347



### DUALIDAD

Dualismo: Doctrina filosófica que explica el origen de las cosas como el resultado de la acción combinada de dos realidades opuestas. Madre a hija, Hermanas, abuela a nieta, así podría reflejarse usted ésta obra.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 40 cm x 50 cm



### CONFIDENTES

La obra basada en imágenes de dos damas sin rostro, intenta plasmar la íntima amistad y confía entre la madre e hija en el seno de las familias Kunas.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 40 cm x 50 cm



### **DESCENCIENTES**

Las Mujeres Kuna se visten de forma completamente genuina, Lejos de ser meramente decorativos, los hermosos colores de sus blusas, coronadas con sus brillantes pañuelos rojos, son utilizados por madres e hijas durante toda su jornada de trabajo en la casa, o en el campo.

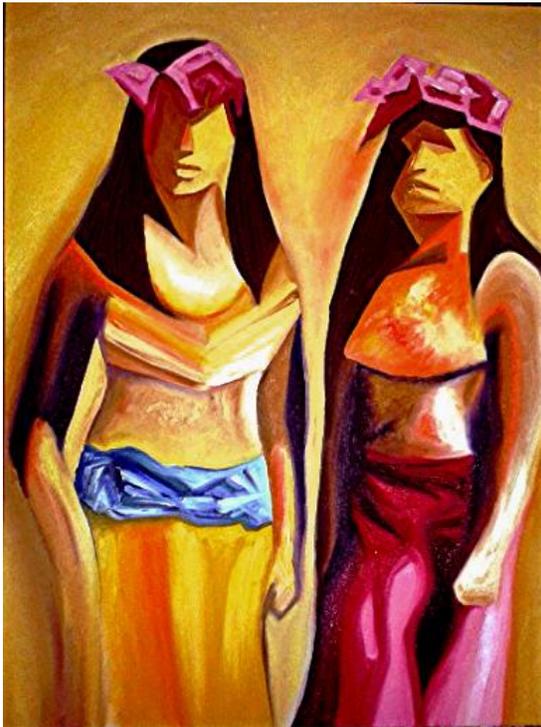
**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 55 cm x 72 cm



### **ABSTRACCION**

Abstracción: Separación mental de las cualidades de un objeto y de su realidad física para considerarlas aisladamente. Representación artística de manera abstracta, tomando sus características esenciales.

**Soporte:** Óleo en lienzo.  
**Dimensiones:** 60 cm x 40 cm  
**Precio:** 500 \$



### **DAMAS GEOMETRICAS**

Esta obra es un estudio experimental del artista en cuanto al uso del espacio, líneas, ángulos y planos, sobre imágenes de indígenas panameños; siempre manteniendo la aplicación de colores primarios.

**Soporte:** Óleo en lienzo.

**Dimensiones:** 60 cm x 80 cm



### **MUJER CON SOMBRERO Y FLORES**

La pollera montuna en Panamá se considera la prenda de vestir diaria. Era el traje de trabajo en la casa. La pollera de Montuna es mejor conocida en la región de Los Santos, y la misma se utiliza durante el día con un sombrero típico, y para la noche este se reemplaza por peinetas entre las trenzas del cabello.

**Soporte:** Óleo en lienzo.

**Dimensiones:** 60 cm x 50 cm



### **COMPLEMENTARIAS**

Complementario: Es un objeto que mejora a otro. Se aplica al color primario o secundario que contrasta vivamente con su opuesto.

**SopORTE:** Óleo en lienzo.

**Dimensiones:** 60 cm x 40 cm



### **MARIPOSA EN DIPTICO I y II**

La Mola es una forma de arte textil tradicional, hecho por la etnia kuna. Las molas son cosidas en paneles con diseños naturales complejos, con múltiples capas. Mola significa "ropa" o "blusa".

**SopORTE:** Óleo en lienzo

**Dimensiones:** 40 cm x 50 cm



### **KUNA EN FLOR**

Según los kunas, la esposa de Ipelele Sipukua, bajo del cielo por instrucciones de Ipelele Opa, después de que éste logrará derribar el “Ipuwala”, el árbol que dio origen a los mares y ríos. Ya en la cima de la montaña Takarkuna, entonces la esposa de Ipelele Sipukua tuvo hijos y sobrinos, de los cuales descienden los Kunas.

**Soporte:** Óleo sobre lienzo  
**Dimensiones:** 80 cm x 80 cm



### **MONTUNA BAJO EL GUAYACAN**

El hermoso árbol de hojas amarillas muy conocido en Panamá, es realmente nativo de las Antillas. El guayacán es el árbol nacional de las Bahamas y su flor es la flor nacional de Jamaica. El guayacán se conoce en el mercado internacional como lignum vitae (madera de vida), debido a su uso histórico para tratar enfermedades.

**Soporte:** Óleo eN lienzo  
**Dimensiones:** 120 cm x 90 cm

**Exposición: Figurativas**

25 de octubre 2013

Hotel Sheraton 4 Points

Lista de obras

Heriberto Estribi Ch.

estribi@gmail.com

507-67477347

---

**Para contactos con  
Heriberto Estribi**

Sra. Irina Montaña

Tel 507-3918878

Tel. 507-67477347

o visite:

[www.estribi.com](http://www.estribi.com)

[estribi@gmail.com](mailto:estribi@gmail.com)